

Regulamin konkursu ‘Dobre rady na odpady’

§ 1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem konkursu ‘Dobre rady na odpady’ jest Arboretum Bramy Morawskiej w Raciborzu.
2. Partnerem konkursu jest Zakład Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. w Raciborzu.
3. Konkurs ‘Dobre rady na odpady’ swym patronatem honorowym obejmuje p. Czesław Podleśny, którego wystawa ROZBITKOWIE znajduje się obecnie na terenie Arboretum Bramy Morawskiej.
4. Ogłasza się regulamin konkursu ‘Dobre rady na odpady’ (dalej jako Konkurs) dla edycji organizowanej w 2023 r. (dalej jako Regulamin).
5. Regulamin określa szczegółowe warunki uczestnictwa, przebieg oraz organizację Konkursu.

§ 2.

CEL KONKURSU

1. Celem konkursu jest:
 - 1) Propagowanie działań proekologicznych: zwrócenie uwagi na problem nadmiernej ilości śmieci, możliwość ich odzyskiwania i przetwarzania przez człowieka
 - 2) Budzenie postaw poszanowania dla otaczającego nas środowiska przyrodniczego i troski o ład i porządek w otaczającej nas rzeczywistości
 - 3) Aktywizacja dzieci i młodzieży szkolnej z obszaru powiatu raciborskiego do kreatywnego myślenia o problemach środowiskowych i propagowania postaw poszanowania środowiska
2. W konkursie będą oceniane wszystkie prace, które zostaną zgłoszone do uczestnictwa w obu konkursowych kategoriach.

§ 3.

KATEGORIE

1. Konkurs składa się z dwóch kategorii:
 - 1) Prototyp 3D przedmiotu użytkowego, wykonany z recyklingu
 - 2) Hasło promujące recykling i świadomy konsumpcjonizm
2. Każda z kategorii podzielona jest na dwie grupy wiekowe:
 - 1) szkoły podstawowe
 - 2) szkoły ponadpodstawowe.

§ 4.

ZASADY UCZESTNICTWA:

1. W konkursie mogą brać udział uczniowie wszystkich szkół podstawowych i ponadpodstawowych z obszaru powiatu raciborskiego (dalej łącznie jako „uczestnicy” lub indywidualnie jako „uczestnik”).
2. W konkursie nie mogą brać udziału dzieci pracowników Arboretum Bramy Morawskiej, dzieci pracowników Zakładu Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. w Raciborzu oraz dzieci członków Komisji Konkursowej.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Organizator nie zwraca kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie.
5. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z zapoznaniem się przez uczestnika z treścią Regulaminu oraz akceptacją jego warunków.

§ 5.

ZGŁOSZENIE DO KONKURSU

1. 1) Zgłoszenia do udziału w Konkursie w kategorii „Prototyp 3D przedmiotu użytkowego wykonany z recyklingu” uczestnicy mogą dokonać wyłącznie osobiście osobiście w terminie od dnia ogłoszenia konkursu do dnia **10 marca 2023 r. do godziny 12:00**.
2) Zgłoszenia będą przyjmowane w biurze Arboretum Bramy Morawskiej w Raciborzu przy ul. Markowickiej 17 w godzinach pracy biura ABM lub w Urzędzie Miasta Racibórz przy ul. Króla Stefana Batorego 6 w Biurze Obsługi Interesanta w godzinach pracy Urzędu.
3) Zgłoszenie powinno zawierać pracę podpisaną czytelnie imieniem i nazwiskiem ucznia oraz dołączone: formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu oraz formularz zgody stanowiący załącznik nr 2 lub nr 3 do Regulaminu konkursu. Formularze powinny być umieszczone w zamkniętej kopercie podpisanej imieniem i nazwiskiem ucznia (tym samym co na pracy konkursowej). Formularz zgłoszeniowy oraz formularz zgody dostępne są na stronie Arboretum Bramy Morawskiej – www.arboretum-raciborz.com.pl w zakładce KONKURS oraz w Biurze Obsługi Interesanta UM Racibórz.
2. 1) Zgłoszenia do udziału w Konkursie w kategorii „Hasło promujące recykling i świadomy konsumpcjonizm” uczestnicy mogą dokonać wyłącznie drogą mailową na adres arboretum.raciborz@gmail.com od dnia ogłoszenia konkursu do dnia **10 marca 2023 r. do godziny 12:00, wpisując w tytule maila: ZGŁOSZENIE NA KONKURS**.
2) Zgłoszenie mailowe w treści maila powinno zawierać hasło stanowiące przedmiot zgłoszenia (**maksymalnie 10 słów**), a do maila powinny zostać dołączone zeskanowane: formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu konkursu oraz formularz zgody stanowiący załącznik nr 2 lub nr 3 do Regulaminu konkursu. Formularze dostępne są na stronie Arboretum Bramy Morawskiej – www.arboretum-raciborz.com.pl w zakładce KONKURS oraz w Biurze Obsługi Interesanta UM Racibórz.

3. Każdy Uczestnik może zgłosić uczestnictwo w dowolnie wybranej kategorii lub w obu.

4. Zgłoszenia nie będą brane pod uwagę, jeżeli:

- 1) wpłyną po terminie wskazanym w niniejszym Regulaminie,
- 2) zostaną dostarczone niekompletnie bądź będą błędnie wypełnione.
- 3) Praca 3D nie będzie wykonana z recyklingu lub długość hasła wyniesie więcej niż 10 słów.

5. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie zgody w rozumieniu art. 81 ust. 1 ustawy z dn. 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. Z 2019 r. poz. 1231, z późn. zm.) na nieodpłatne wykorzystanie wizerunku uczestnika w związku z jego udziałem w Konkursie na następujących warunkach:

- 1) zestawienie wizerunku z innymi wizerunkami, jego przetworzenie oraz możliwość opatrzenia wizerunku komentarzem;
- 2) zarejestrowanie i utrwalenie wizerunku na nośnikach audiowizualnych, w materiałach wydawanych i rozpowszechnianych publicznie i niepublicznie, w każdej formie i technice – w szczególności w formie transmisji on-line, transmisji telewizyjnej oraz w mediach społecznościowych;
- 3) materiały powstałe z wykorzystaniem wizerunku uczestnika będą służyły do informowania o Konkursie i jego przebiegu;
- 4) wykorzystanie materiałów powstałych z wykorzystaniem wizerunku uczestnika z zachowaniem pkt 1-3 powyżej, w Konkursie oraz w jego edycjach, które będą organizowane w latach kolejnych.

6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem przez uczestnika lub zgłaszającego nieodpłatnej zgody:

- 1) na publikowanie i rozpowszechnianie zdjęć i treści prac konkursowych, bez ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych;
- 2) na utrwalenie dowolną techniką oraz wielokrotnie obiektu zgłoszonego do Konkursu, a także rozpowszechnianie bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, wszelkimi dostępnymi środkami i w dowolny sposób w celach promocyjnych Konkursu.

7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za roszczenia osób trzecich związane z publikacją i rozpowszechnianiem zdjęć i treści prac, a także wizerunku uczestników oraz reprezentujących ich osób.

§ 6.

KRYTERIA OCENY

1. Kryteria oceny w kategorii „Prototyp 3D przedmiotu użytkowego wykonany z recyklingu” :

- 1) Ogólne wrażenie estetyczne – 0 – 5 pkt.
- 2) Pomysłowość – 0 – 3 pkt
- 3) Udział zastosowanych materiałów z recyklingu 0 – 5 pkt
- 4) Trwałość przedmiotu 0 – 2 pkt

2. Kryteria oceny w kategorii „Hasło promujące recykling i świadomy konsumpcjonizm”:

- 1) Pomysłowość – 0 – 4 pkt
- 2) Wartość merytoryczna - 0 – 4 pkt
- 3) Poprawność ortograficzna – 0 – 2 pkt

§ 7.

KOMISJA KONKURSOWA

1. W celu rozstrzygnięcia konkursu zostanie powołana Komisja Konkursowa.
2. Komisję Konkursową powoła dyrektor Arboretum Bramy Morawskiej.
3. Komisja będzie się składać z 5 członków, w tym:
 - 1) dwóch przedstawicieli Arboretum Bramy Morawskiej w Raciborzu
 - 2) jeden przedstawiciel Wydziału Ochrony Środowiska i Rolnictwa UM Racibórz
 - 3) jeden przedstawiciel Zakładu Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. w Raciborzu,
 - 4) p. Adriana Majdzińska – rzeźbiarka, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, współtwórca i koordynatorka Przestrzeni Sztuki WL4.
4. Komisja Konkursowa po weryfikacji zgłoszeń do konkursu ostatecznie zadecyduje o dopuszczeniu do udziału w konkursie oraz zakwalifikowaniu zgłoszonych prac do odpowiedniej kategorii zgodnie z niniejszym Regulaminem.
5. Komisji Konkursowa spotka się w celu wyłonienia nagrodzonych prac i ogłosi wyniki do dnia **17 marca 2023 r.** Wyniki będą dostępne na stronie www.arboretum-raciborz.com.pl a nagrodzeni uczniowie zostaną poinformowani telefonicznie.
6. Określone w Regulaminie terminy mogą ulec zmianie ze względu na ważną przyczynę natury społecznej, organizacyjnej, bądź związanej z działaniem siły wyższej, w tym wystąpienia zagrożenia wynikającego z rozprzestrzeniania się koronawirusa (SARS-Cov2) wywołującego chorobę COVID-19.
7. Prace Komisji Konkursowej kończy sporządzenie protokołu z prac komisji.
8. Werdykt Komisji Konkursowej jest ostateczny.

§ 8.

NAGRODY

1. W każdej kategorii i podkategorii wiekowej zostanie wyłoniona nagroda główna (łącznie 4 nagrody). Komisja Konkursowa może przyznać wyróżnienia. Ich liczba będzie zależeć od ilości zgłoszeń oraz poziomu zgłoszonych prac.
2. Laureaci konkursu otrzymają następujące nagrody :
 - 1) nagrody rzeczowe ufundowane przez organizatora konkursu, partnera i sponsorów
 - 2) wycieczka do Zakładu Zagospodarowania Odpadów Sp. z o.o. Raciborzu: zwiedzanie zakładu, poznanie wykorzystywanych w zakładzie technologii przetwarzania odpadów
 - 3) spotkanie z patronem konkursu, rzeźbiarzem Czesławem Podleśnym, podczas uroczystego wręczenia nagród

4) opracowanie dwóch nagrodzonych nagrodami głównymi hasel przez zawodowego grafika i promowanie ich przez organizatora konkursu, wykonane grafiki zostaną udostępnione szkołom nagrodzonych uczniów.

2. Wręczenie nagród będzie mieć miejsce w dniu 21 marca 2023 r. podczas Powitania Wiosny w Ogródku Jordanowskim w Raciborzu. W sytuacji, gdy laureat nie będzie mógł stawić się na wręczenie nagród, nagrody zostaną przekazane szkole, a przewodniczący Komisji Konkursowej dokona ustaleń związanych z wycieczką dla laureatów z nauczycielem – opiekunem podanym w formularzu zgłoszeniowym.

§ 9.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie pokrywa żadnych kosztów poniesionych przez Uczestnika w związku z udziałem w konkursie.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w terminach i zapisach podanych w Regulaminie.
3. Na wniosek Komisji Konkursowej Organizator zastrzega sobie prawo odstąpienia od konkursu w części lub całości, jeżeli w danej kategorii zostanie dopuszczone tylko jedno zgłoszenie lub zgłoszenia do konkursu nie będą spełniać założeń wymienionych w Regulaminie.